

TITILLUSION

The background is a textured collage of yellow and red circular shapes, resembling watercolor or paper cutouts. Overlaid on this are several stylized figures in green and black. At the top center is a small figure with a long, curved neck and a yellow face. Below it are two larger, more complex figures with multiple limbs and green bodies. To the right, a partial figure is visible, showing a red circular shape and a black outline. The overall style is abstract and artistic.

École Jules Ferry, Oullins, 2018

Classe d'Hélène Bessière (CE2)

**Action culturelle animée par Clémentine Magiera,
conteuse et auteure-illustratrice**





1

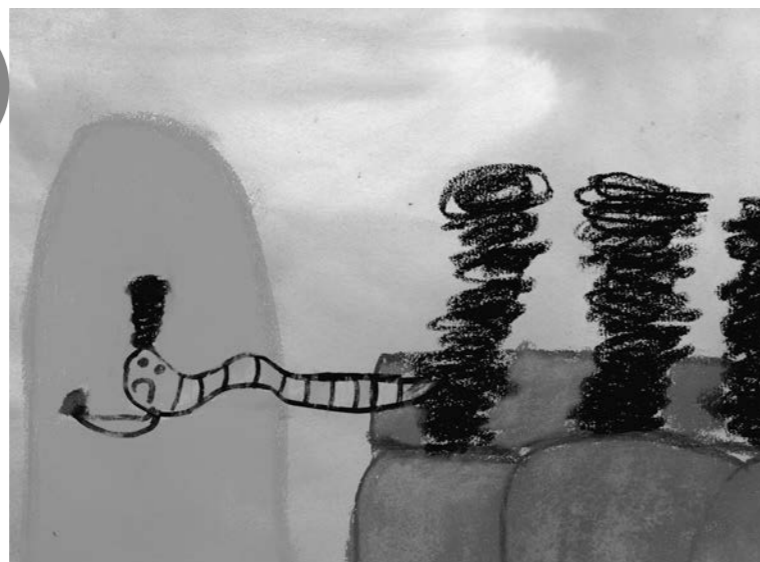


**Au bout de trois,
Un, deux, trois** (ouvrir les trois volets du castelet)
Titillusion, tu sortiras !

Titillusion est un papillon peureux qui s'est réfugié sous la terre, au pays des bonbons. Il y a des lacs en chocolat, des arbres-sucettes avec des feuilles en réglisse, des murs à manger, et puis des bonbons, des petits, des moyens et des gros. Titillusion a 406 ans, une longue barbe qui s'enroule et qu'il gratte de temps en temps quand il est inquiet.



2



Dans ce pays vit Jojo le ver de terre, qui aime bien les os de bonbons. Un jour, plutôt que de creuser la terre, ce qui est fatigant, Jojo traverse le pont des tourbillons et ouvre une des portes, sur le bord du pays des bonbons. Il est curieux.



3



C'est la porte du pays de la musique. Titillusion entre alors dans ce pays, une musique voltigeante envahit tout. Les notes bougent.



4



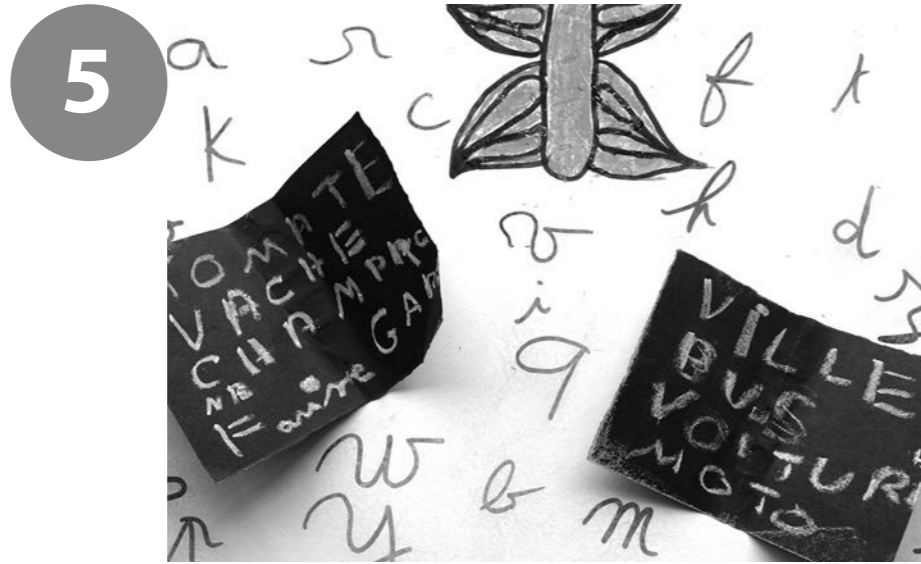
Titillusion a très peur, et il se cache derrière la clé de sol.

a
k
c
h
d
r
i
g
w
y
b
m



OMPA
VACHA
CHAMP
GARE

BILL
VOUS
TOUR



Jojo le ver de terre ouvre alors une deuxième porte. C'est celle du pays des livres. Les mondes se mélangent. Un tourbillon de mots envahit tout.

BAULE

F

CACHTTE



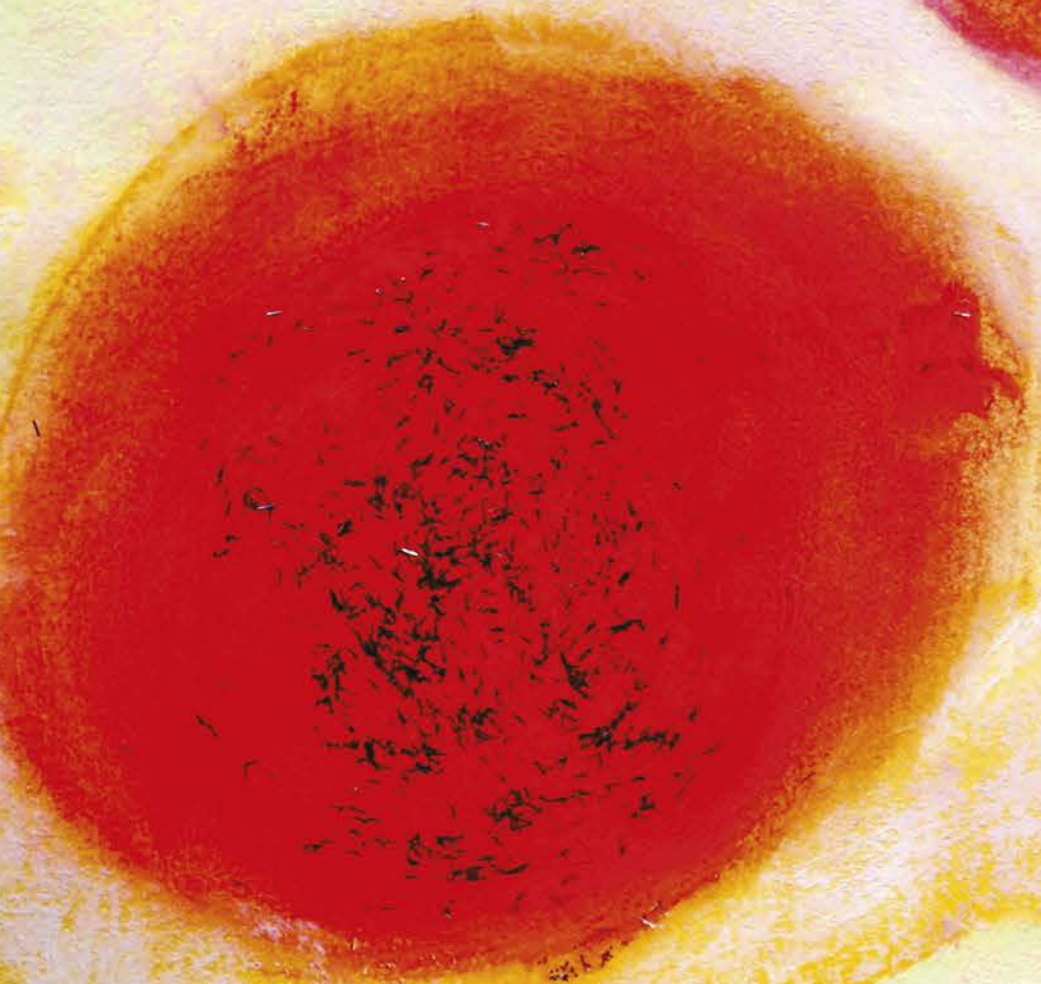
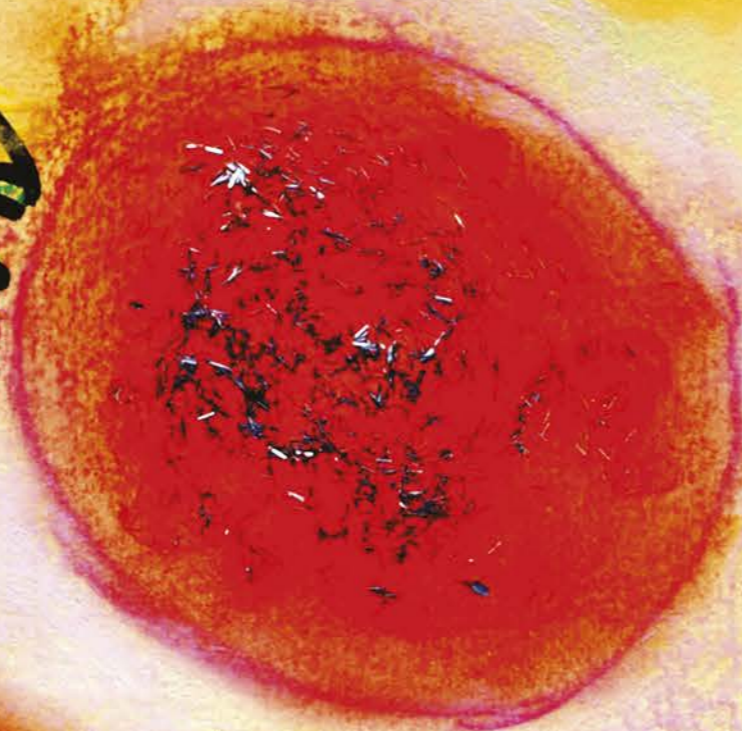
AS

J
X
U
E

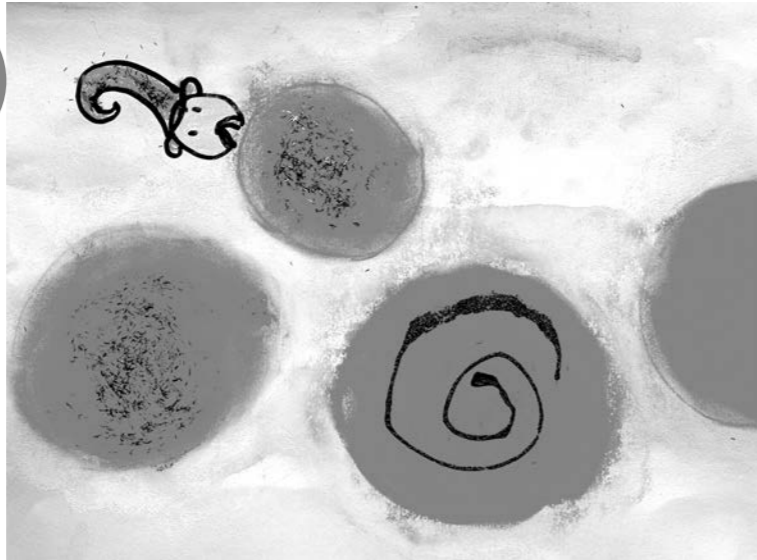
6



Vite, Titillusion se cache derrière un mot,
derrière le mot « cachette ».



7

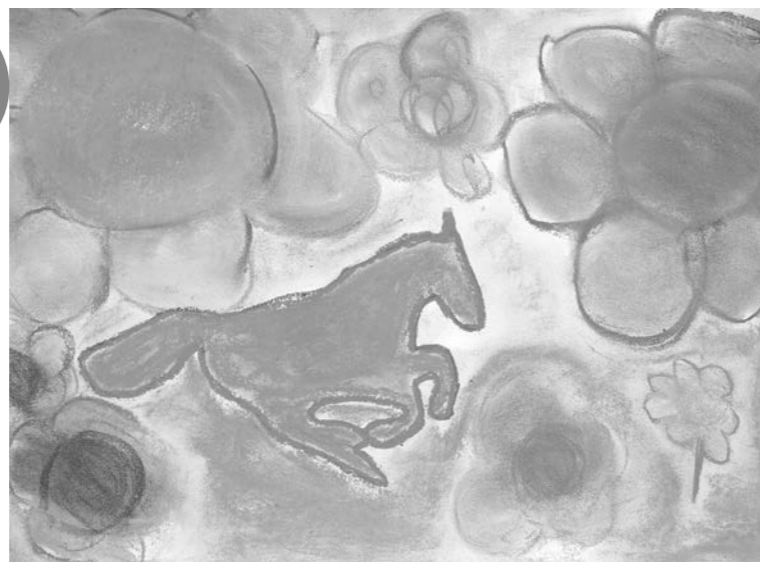


Jojo ouvre alors la troisième porte, celle du pays des lumières. Des lanternes remplissent l'espace, comme de petits soleils. Titillusion a peur de tous ces changements. Il se réfugie derrière une lumière.

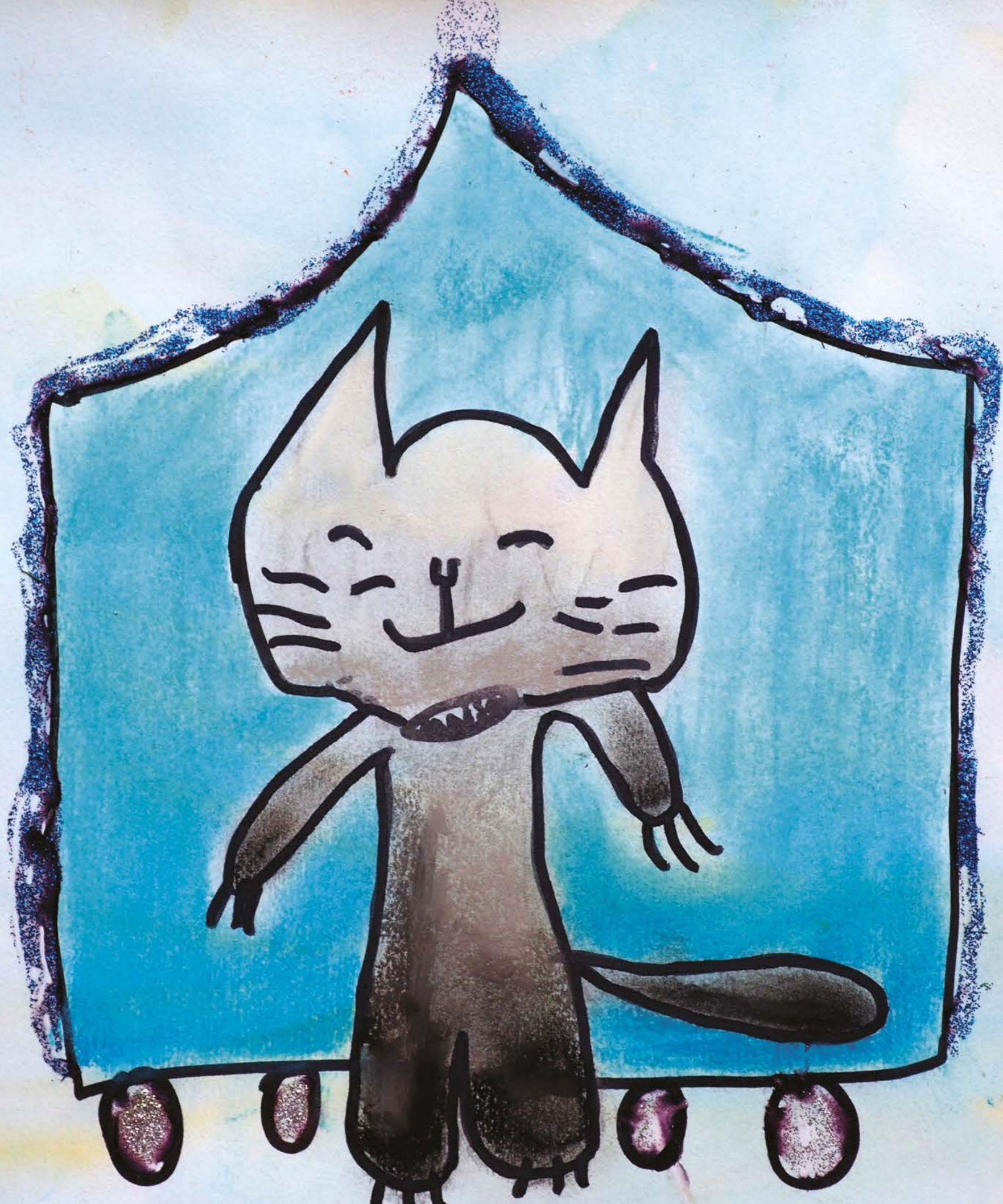
Il ose crier : « Je voudrais vivre dans un monde normal, stable, un monde qui ne bouge pas ! »



8



Un cheval arrive en galopant. "Je m'appelle Jardin et je vais ouvrir pour toi la porte du savoir !" Un coup de sabot et...



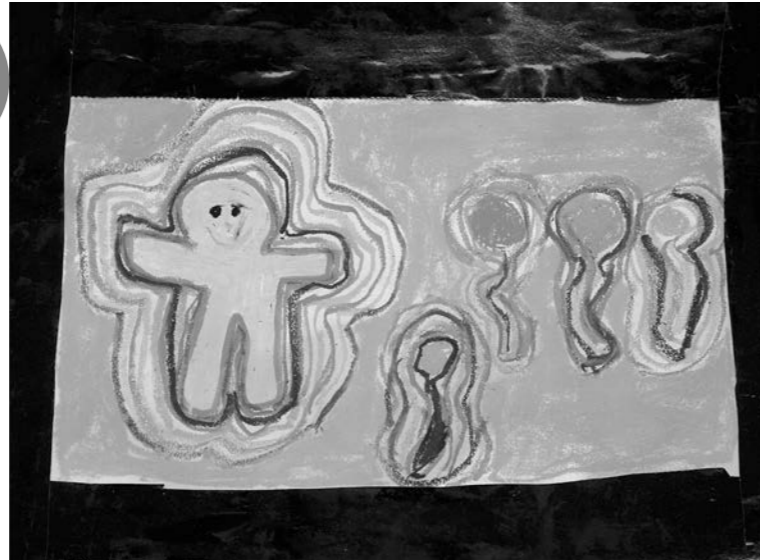
9



... apparaît un connaisseur, un sage dont le nom est Maison. C'est un chat, il est assis sur un siège qui tourne. Il a le cœur au bon endroit. Titillusion lui dit : « J'en ai assez de ces pays emmêlés, je voudrais vivre dans un monde qui ne change pas ! » Aussitôt, Maison exauce son vœu.



10



Titillusion se retrouve dans un monde absolument immobile, extrêmement calme, recouvert de mousse. Il y a des statues. Le soleil ne bouge pas, les fleurs sont en plastique, même le vent est une statue. Les gens sont comme des marionnettes abandonnées. Titillusion se repose mais au bout d'un moment, il se sent comme emprisonné dans une boîte. Il a envie de présences, de personnes qui parlent.



11



Maison le connaisseur réapparaît alors et lui dit : « Surmonte tes peurs. Sois patient, regarde les autres, fais les choses, la confiance va te venir ! »



12



D'un coup, Titillusion est projeté à nouveau dans le monde de la musique. Les notes dansent, et au lieu de se cacher, il se met à chanter les notes qui passent. Comme s'il avait sauté au-dessus de sa peur, il s'amuse sur les portées de notes. Il chante matin et soir. Il est content !

ETOILE
LUNE
CAMEL

PIT TERE
PNTLE PIERRE

MAISON
SOL

COMME
BLEC COULERE
POIRE

JOUR

YEUX REVE
DOUCE
CHAMBER
COCHINARD
DORME
LIE DO
CHAMBER
COCHINARD

13



Le monde des mots s'avance. Titillusion se met à lire, et les mots s'endorment une fois qu'ils ont été lus. Parfois même, il ouvre les mots, et entre dedans... pour inventer des histoires. Il est content !

CONTENT



eureux

super

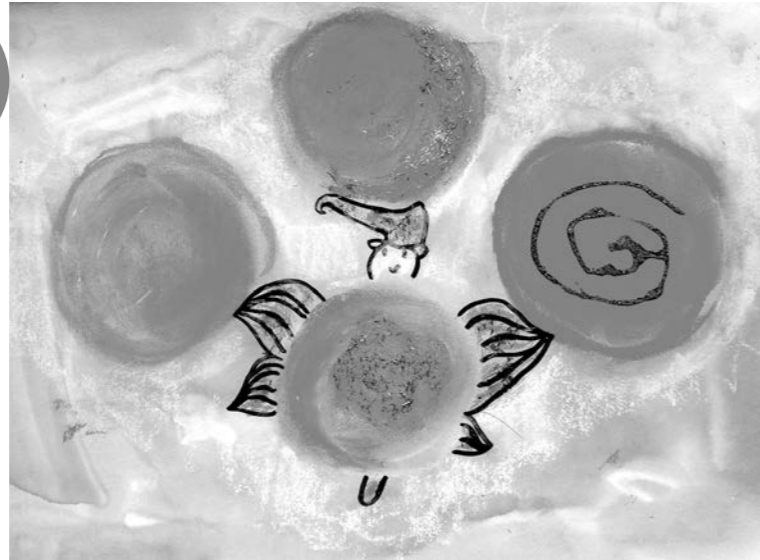
14



Parfois Titillusion répare même certains mots. Quand il manque une lettre, il la remplace : comme pour le mot "Heureux".



15



Titillusion apprivoise les lanternes en s'approchant doucement d'elles. Puis il se met à jongler avec elles.



16



Le cheval Jardin apparaît à nouveau près de lui. Titillusion lui dit : « Prends-moi sur ton dos, désormais, je n'ai plus peur, je voudrais voyager, aller de mondes en mondes, découvrir de nouveaux pays ! ». Titillusion fait ses adieux à Jojo le ver de terre, il monte sur le cheval Jardin qui part au galop vers de nouvelles aventures !

Au bout de trois,

Un, deux, trois (fermer les trois volets du castelet)

Titillusion, tu partiras !